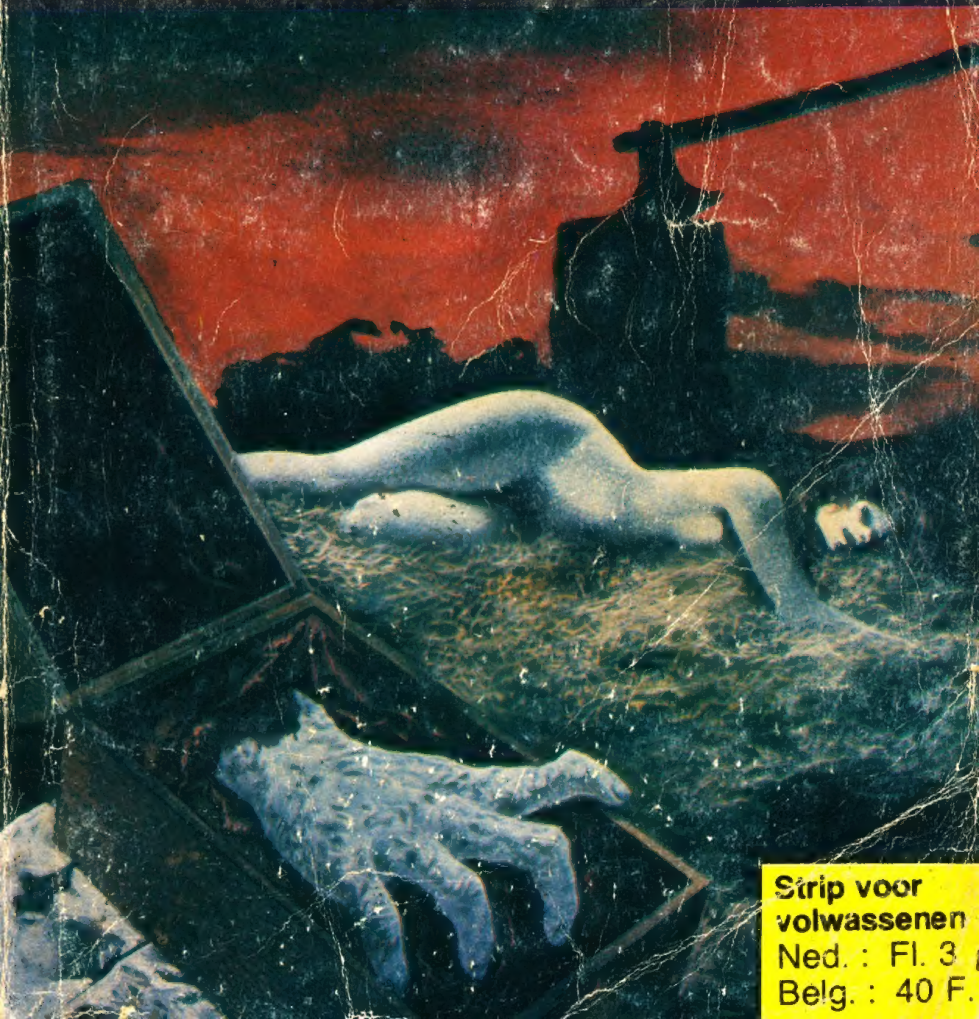
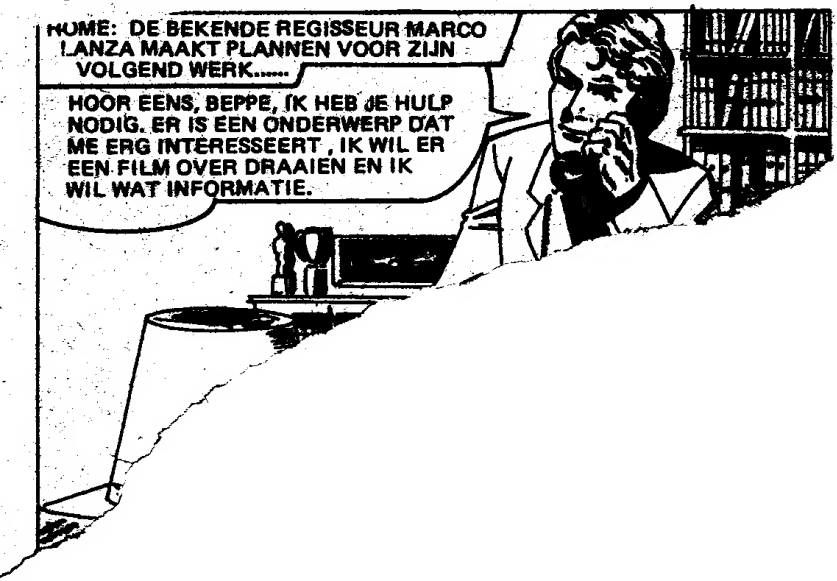
BLOEDERIGE VERHALEN

Het refrein van de dood en Het spookhuis



Strip voor volwassenen
Ned. : Fl. 3
Belg. : 40 F.

© FORUMETTO S.p.A.



TWEE WEKEN LATER.....
ZIT JE HIER GOED ?
EEN AANGENAME STAD EN EEN GOEDE FLAT. WEL EEN GELUK DAT IK VLAK TEGENOVER JE WOON !

KOM, WE GAAN EVEN BIJ NINO, DE PIANIST, EEN TUKKELTJE GEK, MAAR BIJ DE PINKEN !

NINO, IK PRESENTEER JE EEN GROOT REGISSEUR DIE JE WIL FELICITE-REN !
JIJ, PIAS !

HET IS GEEN GRAPJE VAN BEPPE, IK WIL JE ECHT FELICITEREN, JE SPEELT ERG GOED !
WE ZIJN NIET BESCHEI-- DEN, EN WE LUISTEREN GRAAG NAAR KOM- PLIMENTJES !

MORGEN IS ER EEN BELANGRIJKE KON- FERENTIE OVER DE PARAPSYCHO- LOGIE, ER KOMT EEN BEKENDE GAST. IK ZOU JE GRAAG IETS HOREN ZEGGEN DAAR.
AFGESPRO- KEN !
SLEEP JE NU OOK AL AR- TIESTEN MEE NAAR JE GEKKENTENT? HE ! HE !

NA EEN KORTE INLEIDING KOMT DOKTER BURGER TOT EEN SPEKTAKULAIRE TOELICHTING MET VOORBEELDEN.....

JIJ BENT NIET GEK, JE GEEST EN JE ZENUWEN ZIJN NIET ZIEK, JE KAN OPSTAAN EN WEGGAAN !

?!

INDERDAAD, ONDER DE ZIEKEN BEVOND ZICH EEN VOOR DOKTER BURGEN ONBEKEND NORMAAL PERSOON. IK ZOU NOOIT HEBBEN GELOOFD DAT ZIJ ZO VLUG ZOU WORDEN HERKEND !

STA OP, ANGELA. IN DE LOOP VAN DE VOLGENDE WEKEN GENEZEN WE JE VAN JE SCHIZOFRENIE. WE VINDEN HET KNOPJE IN JE HERSENS WEL EN DAN BEN JE GENEZEN, NORMAAL!
JA, JA, IK BEN ANGELA, ANGELA BEN IK !

EN JIJ.....

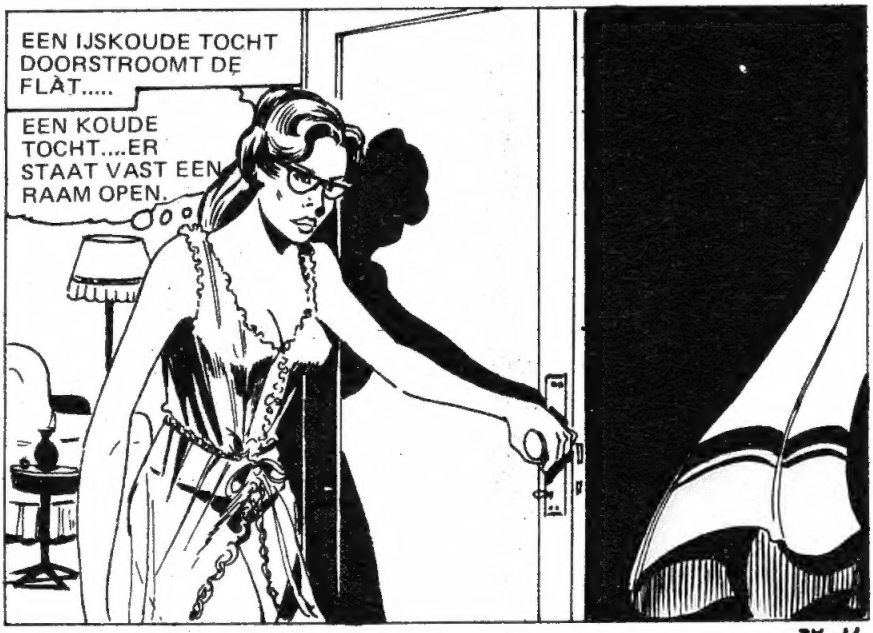
HAAAAA !
MEVROUW.....

HA ! NEE....IK KAN NIET....VRESELIJK !
DOKTER BRUGEN, WE ONDERBREKEN DE KONFERENTIE.....

HET SPIJT ME, MAAR IEDEREEN ZAL WEL BEGRIJPEN DAT EEN ONDERBREKING NOODZAKELIJK IS. IK DANK IEDEREEN, EN VOORAL DE FAMILIELEDEN VAN ONZE GENEZEN PATIENTEN, DIE ZO VRIENDELIJK WAREN TE KOMEN !

EVEN LATER.....
HET WAS ALS EEN FYSIEKE PIJN IN MIJN HERSENS, DE DE ONTMOETING MET EEN VOOR ELK KONTAKT AFGESLOTEN GEEST, MET EEN HAAST BOVENNATUURLIJKE GEMEENHEID . VRESELIJK.....

DIE AVOND...
EEN ELLENDIGE DAG. IK BEN NOG OVERSTUUR EN IK GA VROEG NAAR BED.


EEN IJSKOUDE TOCHT DOORSTROOMT DE FLAT.....
EEN KOUDE TOCHT....ER STAAT VAST EEN RAAM OPEN.

BUITEN KLINKT EEN VROLIJK KINDER-LIED.....

HO ! HET STAAT OPEN. WELKE KIN-DEREN ZOUDEN DAAR ZINGEN ?

DRAAI, DRAAI IN HET ROND.....

EENSKLAPS...

ZAC!

AAAH!

DRAAI, DRAAI IN HET ROND, BUIG HET HOOFD EN DANS..HO, HET IS FEEST !

INTUSSEN KEREN BEPPE EN MARCO TERUG NAAR HUIS. ZIJ HEBBEN DE HELE AVOND GEPRAAT EN GEDRONKEN.....

EEN ZEER INTERESSANT ONDERWERP...

SORRY, MAAR.....KIJK, IS DAT NINO NIET ?

INDERDAAD.... NINOOOO !

HA ! JULLIE ZIJN ER....IK ZOCHT JULLIE....IK WOU NET WEGGAAN.....

IK HOORDE EEN VROUW GILLEN.....
IN DIT HUIS ?
NEE MAAR....WAT DOET ZE ? ZE VALT !

VRESELIJK !
TUUNF!

LATER, OP DE FLAT VAN DE DOKTER.....

WIJ ZIJN KLAAR, KOMMISSARIS.

GA DAN MAAR, IK KOM OOK !

KAN HET MOORD ZIJN ?

DACHT IK NIET....ER ZIJN DRIE GETUIGEN, EN DIE DENKEN DAT HET ZELFMOORD WAS.

JE KWAM ZO LAAT TERUG....HU ! EEN VRIEND. IK LAAT JULLIE ALLEEN !
JA, GOEDE NACHT MOEDER .

ZE LEEK ME TE HERKENNEN.
ZE IS BIJZIEND, ZE DACHT DAT JE MIJN VRIENDJE WAS !

VERGIS JIJ JE NOOIT EENS, ELENA ?

HOOOO ! JA, SOMS NEEM IK DE EEN WEL EENS VOOR DE ANDER !

DENKT U WERKELIJK DAT HET ZELFMOORD WAS ?
BLONDJES STA IK ALLEEN PRIVE INTER-VIEWS TOE.....

NOU, KOM DAN MAAR MEE NAAR MIJN HUIS....IK HEB ENKELE VRAGEN .

MARCO LAAT ZICH MAKKELIJK OVERHALEN.....
GEEN LAWAAI, MOEDER SLAAPT. ZE IS WAT DOOF, MAAR ZO GEVOELIG, HET ARME MENS !
DE MOEDER ONTBRAK ER NOG MAAR AAN

HIER IS HET RUSTIG EN KUNNEN WE PRATEN. WE ZIJN VER VAN DE SLAAPKAMER EN.....
ELENAAAA !

DACHT JE DAT HET ZELF-MOORD WAS ?
NEE, IK BEN ER ZEKER VAN DAT HET MOORD WAS.....

WAT WIL JE ER AAN DOEN ?
IK GA MORGEN BIJ DE KOMMIS-SARIS.

DE VOLGENDE AVOND HERLEEST MARCO DE NOTA'S DIE HIJ MAAKTE BIJ ZIJN BEZOEK AAN HET ZIEKENHUIS, MAAR IN DE STILTE VAN DE KAMER.....

TUMP TUMP

EEN VREEMD GELUID. HET IS ALSOF IEMAND TEGEN DE MUUR BOKST.....

SCCIOO

EEN KOUDE TOCHT.....

TUMP
TUMP

IK HEB DE INDRUK DAT IEMAND ME NAAR DE ANDERE KAMER WIL LOKKEN OM TE KIJKEN...

EENSKLAPS HOORT HIJ EEN KINDERLIED.....

DRAAI, DRAAI IN HET ROND, BUIG HET HOOFD EN DANS ! HO, WAT EEN FEEST !

IK DOE DE DEUR OP SLOT !
TRAK

EEN TOONLOZE , DREIGENDE STEM, HAAST DIERLIJK.....
MAAK JE GEEN ILLUSIES ....IK DOOD JE !

'S OCHTENDS...
HET IS EEN VRESELIJKE ZAAK.....
MAAR IK ZAL ER ME NIET DOOR LATEN AFLEIDEN VAN MIJN WERK !

NOU, HET IS NIET LEUK TE WETEN DAT JE VRIENDIN OP EEN WREDE WIJZE WERD VERMOORD. EN DAT DE MOORDENAAR, WAARSCHIJNLIJK EEN MANIAK, NOG KAN TOESLAAN !

EN DE POLITIE DENKT NOG DAT HET ZELFMOORD WAS. ZIJ BEOORDELEN DE VOORGEVOELENS VAN BRUGEN ALS DE MANIE VAN EEN GELEERDE.....

BA ! AAN HET WERK NU. WE KUNNEN NU DE REAKTIES VAN.....

...ENKELE PARANOICI OBSERVEREN.

JA, DAT VIND IK GOED .

OPGEWONDEN...
DIE KEREL ZONG HETZELFDE LIEDJE ALS DE MOORDENAAR !
WAT ZEG JE ? JE DACHT TOCH NIET DAT IK DIE ONZIN ZOU GELOVEN !

NOU, ER MOET EEN VERBAND BESTAAN TUSSEN HEM EN DE MOORDENAAR. DAT LIEDJE HEB BEN ZE TOCH NIET GELANCEERD OP HET EUROSONG FESTIVAL !

DIE GROEP WORDT VERZORGD DOOR PROFESSOR FORNI. WE KUNNEN ER MET HEM VAN SPREKEN.
IK WIL ALLES WETEN VAN DIE GEK !
UFFICI-
OSPEDA

NOU, IK SNAP HET NIET. WELK VERBAND ZOU ER KUNNEN ZIJN ? DIE KEREL IS HIER AL OPGESLOTEN VANAF ZIJN DERDE JAAR, HIJ KAN NIET NAAR BUITEN !

LATER.....

NOU, PROFESSOR ?

DE ANTECEDENTEN VAN DE PATIENT ZIJN ONBEKEND, HIJ WERD GEVONDEN OP DE DREMPEL VAN EEN VERLATEN HUIS EN HIJ WAS TOEN ONGEVEER DRIE JAAR.

BETER DAN NIETS. IS ER NIET MEER INFORMATIE ?

IK ZAL HEM ONDERVRAGEN. ALLES IS GEBLOKKEERD OP DIE JEUGDIGE LEEFTIJD BIJ HEM. MISSCHIEN KAN IK HEM WEL IETS DOEN HERINNEREN.....

NU MOET IK NAAR ELENA. IK BELOOFDE ZE MET HAAR TE GAAN ETEN !

EVEN LATER...

IK HEB IETS LEKKERS KLAARGEMAAKT. GELOOF ELENA NIET ALS ZE ZEGT DAT ZE HET ZELF HEEFT GEDAAN.

JA, MAMA KOOKT ZEER GOED !

DIE AVOND VIEREN DE VRIENDEN HET BEGIN VAN HUN SAMENWERKING IN EEN BAR VAN DE OUDE STAD.....

AVOND, BEPPE !

AVOND !

IEDEREEN KENT JE HIER !

HIER KOMEN ALLEMAAL VRIENDEN !

HET ORKESTJE SPEELT GOED !

DE VOLGENDE DAG, IN DE AANWEZIGHEID VAN EEN GROTE MENIGTE BESTAANDE UIT PATIENTEN, FAMILIELEDEN VAN PATIENTEN EN STUDENTEN.....

.....NU LAAT IK DOKTER BRUGEN AAN HET WOORD. ZIJ ZAL ONS SPREKEN OVER HET ONDERWERP "DE PARAPSYCHOLOGIE IS GEEN MAGIE" !

CLINICA

DE DOKTER ZAL AAN DE HAND VAN ENKELE VOORBEELDEN AANTONEN DAT DE PARAPSYCHOLOGIE EEN WETENSCHAP VAN DEZE TIJD IS, EN DAT MEN ER GEBRUIK VAN KAN MAKEN IN DE NEURO-PSYCHIATRIE.

DRAAI, DRAAI IN HET ROND, BUIG HET HOOFD EN DANS ! WAT EEN FEEST !
MAKABER NIET ?

OGENBLIKJE !
NEE, HET IS TIJDVERLIES, NIET INTERESSANT. DIE MENSEN KUNNEN WE NIET MEER REDDEN, ZE BLEVEN STEKEN IN HUN KINDERJAREN !

IK MOET GAUW WEG. ER IS ZO IETS ALS EEN SPOOR, EN DAT ZOU WEL EENS HET GOEDE SPOOR KUNNEN ZIJN.
MAG IK MET JE MEEGAAN ?

NA DE MAALTIJD....
HET IS ERG GOED MET JE !
JA, SCHAT, MAAR NU MOET IK GAAN. TOT ZIENS. EN FELICITEER JE MOEDER VOOR HET ETEN !

BIJNA OP HETZELFDE OGENBLIK, BIJ EEN OUD HUIS IN LATIUM.....

LUCIA...SLUIT DE KIPPEN OP, HET IS LAAT. EN KOM JE DAN WASSEN !

JA, OMA, DADELIJK !

HET KRENG RIEP ME. WAT DOEN WE ?

KOM HIER, LUCIA, IK WACHT AL DE HELE DAG. HIER KOMT ZE TOCH NIET.....

WAAR GA IK ZITTEN, OPA ?
HIER, OP MIJN KNIEEN, ZOALS ZE HET IN DODOMA DEDEN !

HAAAA ! DEDEN ZE HET ZO ?
JA, ZO. BEWEGEN, LUCIA. DAARNA DOE JE HET MET DE STOK BIJ ME !

WAAR BLIJFT LUCIA TOCH ? ZE GEHOORZAAMT ME NIET MEER. HET WATER KOOKT AL

EEN IJSKOUDE TOCHT.....
DE KIPPEN ZIJN NOG NIET OPGESLOTEN ! BRRR, HET IS KOUD !
SCCCIIOOOUUU!

DRAAI, DRAAI
IN HET ROND....
WIE ZINGT DAAR ?

AAAAAH!
SCCCCIAAAAFF

INTUSSEN.....

HOOOOO ! HEERLIJK, LUCIA, NIET TE HARD.....

HO, OPA, JOUW STOK WAS OOK LEKKER !

HET MOET ONS GEHEIM BLIJVEN, LUCIA...ONS GEHEIM..... AFGESPROKEN ?

IK ZWEER HET, OPA !

HOOOO ! VEEL TE HARD, LUCIA !
ZAC!

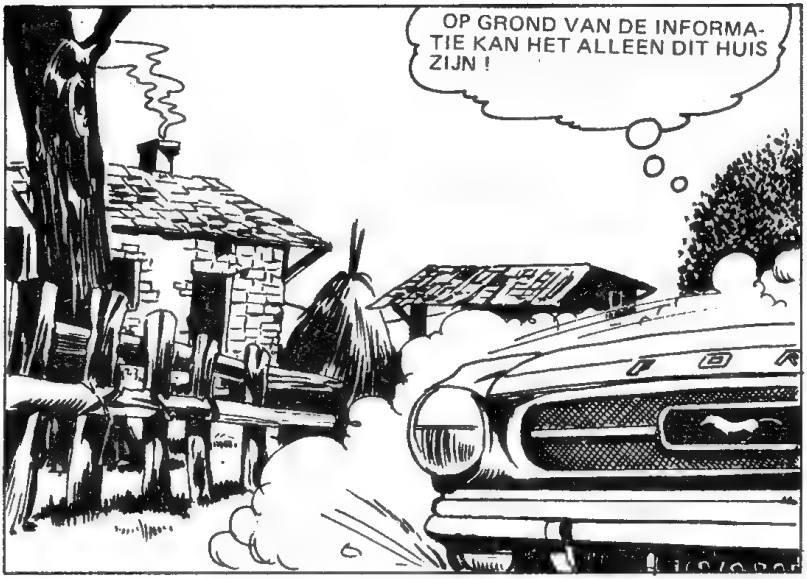
LUCIA'S WARME BLOED IS OP OPA'S RUG GESPAT.....
HOOO, ZALIG, LUCIA, EEN HEERLIJKE WARMTE OP MIJN RUG !

MAAR DE GENOTSREU-
TEL GAAT SPOEDIG
OVER IN EEN GEGIL
VAN PIJN.....
AAAAH!

DRAAI, DRAAI IN HET ROND,
BUIG HET HOOFD EN DANS !
WAT EEN FEEST !

VROOM

EEN SPOOR, EEN IDEE, EEN AANWIJZING. IETS MOET IK TOCH VINDEN.....


OP GROND VAN DE INFORMATIE KAN HET ALLEEN DIT HUIS ZIJN !

DE DEUR STAAT OPEN.....VREEMD....GOD, HET ZAL TOCH NIET ZIJN GEBEURD.....

AFSCHUWELIJK ! DE VERREKTE SCHOFT WAS ME TE VLUG AF !

EEN AFSCHUWELIJKE DOOD !

PROFESSOR FORNI BEWERKT INTUSSEN DE JONGE GEK.....

JE WAS JONG, ERG JONG.... WEET JE HET NOG ? EN JE ZONG HET LIEDJE, ERG GELUKKIG.....

ONDER HYPNOSE LIJKT HET ONDERBEWUSTZIJN VAN DE PATIENT ENKELE BEELDEN VRIJ TE LATEN.....

DRAAI, DRAAI IN HET ROND.....

....DE WERELD STORT IN..... DE AARDE SCHEURT OPEN.....

DRAAI, DRAAI IN HET ROND.....
HET IS KARNAVAL.... HOERA !

AAAAH!
ZAC

DRAAI, DRAAI IN HET ROND, BUIG HET HOOFD EN DANS ! HO, WAT EEN FEEST !

ZAC!
HO, WAT EEN FEEST !

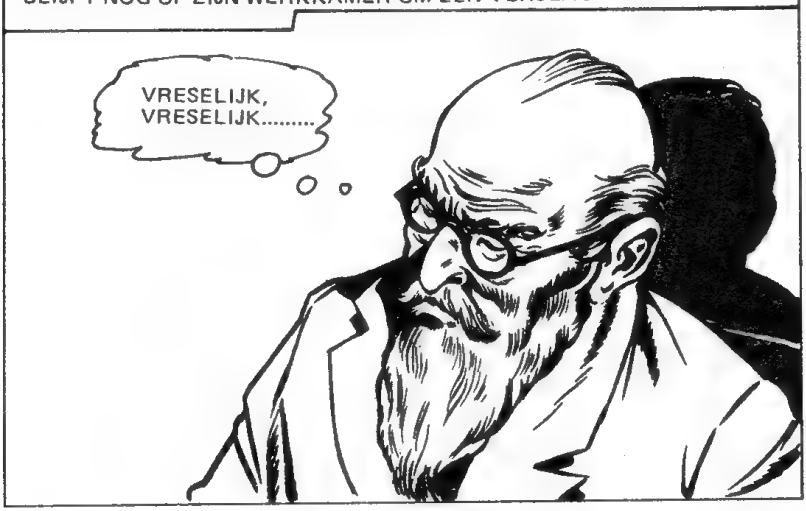
WAT DOE JE ?
SNIK....SNIK.....

MET EEN
SPRONG.....

37-46

SNIK...SNIK....NEE ! WAT DEED IK ? IK WOU HET NIET DOEN, VERGEEF HET ME !

HET IS AL LAAT MAAR PROFESSOR FORNI IS OPGEWONDEN EN OVERSTUUR, HIJ DEED EEN BELANGRIJKE ONTDEKKING. HIJ BLIJFT NOG OP ZIJN WERKKAMER OM EEN VERSLAG TE SCHRIJVEN....



IK BEN HET, PROFESSOR. HEBT U IETS UIT DE JONGEMAN LOSGEKREGEN ?

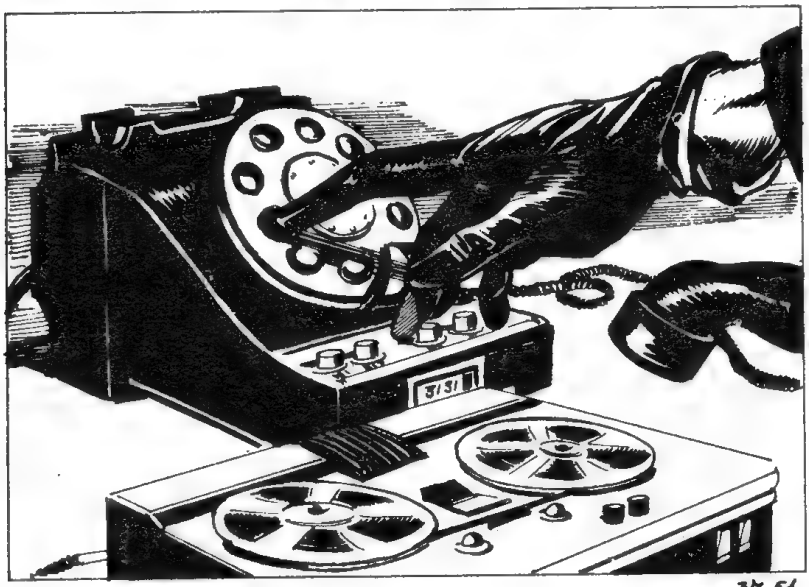
JA, JA, IK SCHRIJF HET RAPPORT. INTERESSANTE MAAR OOK VAN STREEK BRENGENDE ZAKEN !

UIT HET DUISTER VAN DE AVOND KIJKT IEMAND TOE VAN OP HET TERRAS.....

MAG IK NOG EVEN BIJ U KOMEN ?
NEE, LIEVER NIET. ALS IK KLAAR BEN, KOM IK BIJ U. TOT ZIENS !

IN DE KAMER NAAST DIE VAN PROFESSOR FORNI.....

DE BINNENTELEFOONS ZIJN ALLEMAAL ONDERLING VERBONDEN MET KOPEREN KABELS, DUS.....



ALS HET ZO DOOR-
GAAT, KOM IK NOOIT
KLAAR !
BRII

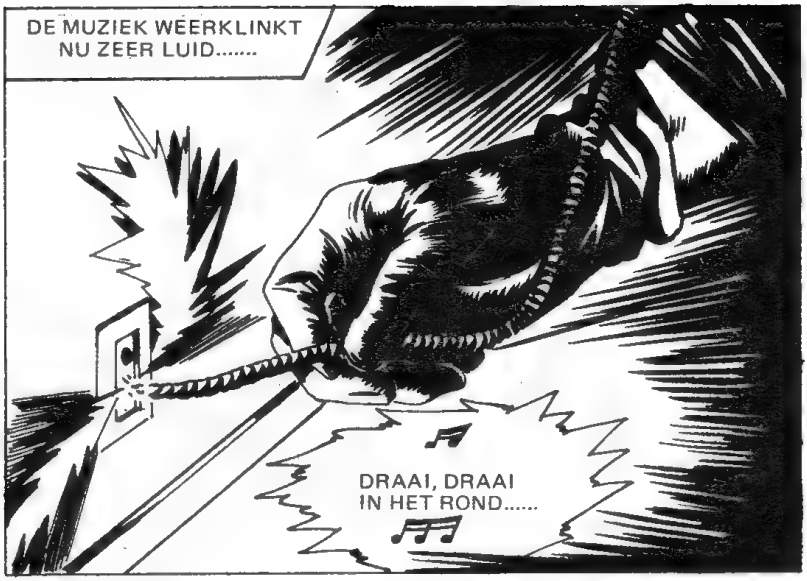
JA ?
DRAAI, DRAAI IN HET
ROND, BUIG HET HOOFD
EN DANS ! HO, WAT EEN
FEEST !

DADELIJK HET LUGUBERE REFREIN HERKENNEND.....
WIE DAAR ? WEES ZO DAPPER JE NAAM TE NOEMEN, SCHOFT !

DE TOONLOZE, LAGE STEM, MEER LIJKEND OP EEN GEGRAUW DAN OP EEN MENSELIJKE STEM.....
JE BENT AL DOOD, PROFESSOR.... IK BEN IN DE BUURT !

JIJ VERDOMDE NAR !
STACC

HIJ KAN ALLEEN DOOR DIE DEUR KOMEN !
JE ANTWOORDT NIET MEER, HEB JE INGEHAAKT, MOORDENAAR ?


DE MUZIEK WEERKLINKT NU ZEER LUID.....
DRAAI, DRAAI IN HET ROND.....

DE KORTSLUITING DOOFT ALLE LICHTEN...
ZZZZZIIIINN
AAAAH!

ENKELE OGENBLIKKEN LATER IN FORNI'S WERKKAMER .....

ZO, DIT ZIJN DE PAPIEREN !

DE TWEE VRIENDEN ZIJN DIEP ONDER DE INDRUK VAN HET GEBEURDE EN ZITTEN IN DE BAR.....

WE SCHIETEN NIET OP. IK BEN BANG.....

DE PROFESSOR HAD IETS ONTDEKT. DAARVAN MOETEN WE UITGAAN !

WIE BEN IK ?
?!

MAKKELIJK, IK HER-
KEN JE PARFUM !
HA ! HA !
WAT EEN NEUS !

WAT BEKOKSTOVEN JULLIE HIER ? JULLIE LIJKEN WEL EEN STELLETJE SAMENZWEERDERS !

HA ! HA !

ZEG HET ME ! GEEF ME NU EENS EEN SENSATIONELE INFORMATIE !

NOU, GOED. HIER HEB JE EEN INFORMATIE....KONFIDENTIEEL.....

IK HEB EEN STIJVE, LAAT ONS METEEN NAAR MIJN KAMER GAAN, ANDERS GEBEURT ER IETS ERGS !

HO ! ERG BELANGRIJK NIEUWS ! MAG IK HET PUBLICEREN ?

GA JE GANG !

DAG, MENSEN. IK NEEM HEM MEE....MORGEN VINDEN JULLIE HEM VERKRACHT TERUG, HA, HA !

NOU, IK HEB STERK DE INDRUK DAT ELKE MINUUT DIE WE IN DEZE ZAAK VERLIEZEN IEMAND HET LEVEN KAN KOSTEN !
CLUB
NOU, DIE KEREL WERKT BIJZONDER SNEL !

HET IS NATUURLIJK EEN MANIAK, DIE IN ZICHZELF IS OPGESLOTEN EN TELKENS WEER EEN HERINNERING OPROEPT !
HA, HA ! EEN HERINNERING DIE JE MET EEN EERSTE LIEFDE ZOU KUNNEN VERGELIJKEN !

JE MAAKT EEN GRAPJE, MAAR ZO IS HET ONGEVEER. PROBEER DE EMOTIES VAN JE EERSTE LIEFDE EENS TE HERLEVEN !

IK ZOU DUS IN MIJN GEEST ALLE ELEMENTEN MOETEN OPROEPEN VAN.....

EN DIE HERINNERING ZAL BESLIST VERBONDEN ZIJN MET EEN LIED, EEN GEUR, STROMEND WATER OF RUISENDE BOMEN..... EEN GELIEFDE NAAM.....

WE WETEN DUS DAT HET VERVLOEKTE LIEDJE DE HERINNERING IS AAN EEN OF ANDERE GEBEURTENIS UIT HET LEVEN VAN DE GEK !
WE MOETEN DIE GEBEURTENIS OPNIEUW TOT STAND BRENGEN !

JA, METEEN. IK HYPNOTISEER DE GEK EN BRENG HEM IN DE GOEDE STEMMING !

IN HET DIEPST VAN DE NACHT.....

HERINNER JE HET ? JE WAS KLEIN, KLEIN EN JE ZAG.....

JA, DOOR HET RAAM, EEN GROTE BERG....EN EEN GROOT VUUR.... ROOK....EN VEEL WATER.....

MET LAGE, STOK-
KENDE STEM.....
DAARNA...WAT ZAG
JE NOG ?

EEN SPEL VAN KLEUREN....
IN DE HEMEL.....ROOK....
IN DE WOLKEN.....

EN VEEL... UITEENSPATTENDE KLEUREN... IN DE FONTEIN.....

GA VOORT....

HET IS MOOI ! VIND JE OOK NIET ?

LAAT ONS EVEN DANSEN !

KOM, JIJ OOK !
DRAAI, DRAAI IN HET ROND....

EENSKLAPS DOVEN ALLE
LICHTEN UIT .....

NEE, IK GA
MET JE MEE!

ENKELE MINUTEN LATER...
DE ZEKERINGEN SLOEGEN DOOR. MISSCHIEN EEN KORTSLUITING IN JE BANDOPNEMER. HIJ IS AL OUD !

HEI...WAAR IS HIJ NAAR TOE ?

NADAT ZE EEN UUR HEBBEN GEZOCHT, SAMEN MET DE DIENSTDOENDE VERPLEGERS.....

DOKTER, HIJ IS NERGENS TE VINDEN.

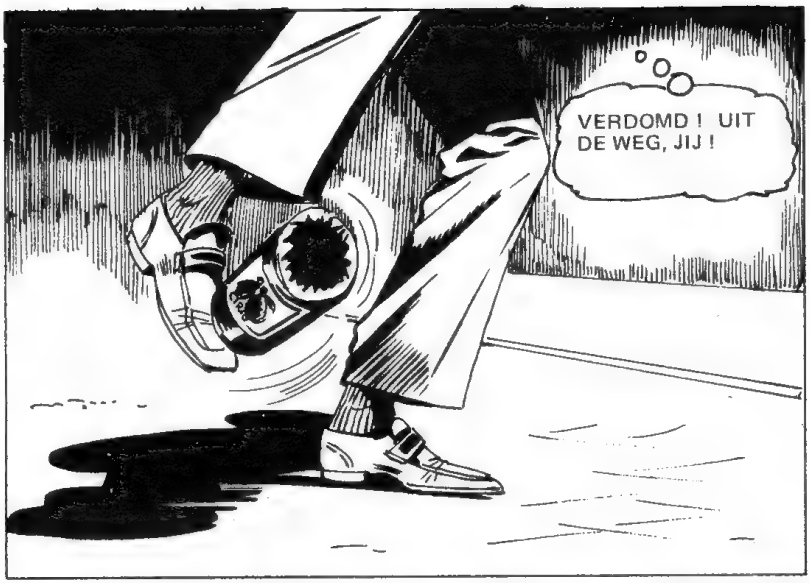
ZOU HIJ ZICH TUSSEN DE STRUIKEN HEBBEN VERSTOPT ? NOU, DIT IS TOCH OOK GEEN UUR OM MET GEKKEN GAAN TE PRATEN !

NEEE... HEEEELP ! HIJ IS HIER !

HET IS TELAAT, HIJ IS DOOD !
HIJ WAS ONS WEER TE VLUG AF !

HET IS NACHT ALS MARCO.....
ZE LEEK ME WEL RAUW TE LUSTEN, MAAR DAARNA HEEFT ZE HET ALLEMAAL OP EEN LOOPJE AFGEWERKT !

ELENA NABOOTSEND.....
"IK VOEL ME NIET LEKKER ...MOEDER ZAL WAKKER WORDEN"... EN ZE GOOI-DE ME BUITEN !


VERDOMD ! UIT DE WEG, JIJ !

IK GA EVEN PRATEN MET BEPPE. HIJ ZOU DE GEK NOG BEWERKEN EN ZAL WEL IN HET ZIEKENHUIS ZIJN.

HEI, MOET JE DAT ZIEN....HET KRIOELT IN DE TUIN VAN DE GEKKEN.....

MAAR DAT EXEMPLAAR RENT WEG !

37-44

NEE MAAR....

ARME JONGEN, ZO OMKOMEN !

NEEEEE !
BEPPE !
NEEEE !

DE VOLGENDE DAG.....
ZET DIE ZAAK UIT JE HOOFD ! HET IS EEN VRESELIJK BLOEDBAD, IK BEN BANG !
CINEMA
TEXAS UNIVER

IK KAN HET NIET DOEN. NU WIL IK BESLIST DIE SCHOFT VINDEN !

JE BENT NU ALLEEN, EN JE HEBT NIETS, NIET HET MINSTE SPOOR.....
HA
BA
MARTINI

IK GEEF ME NIET GEWONNEN !
EEN LIMONADE !

EN NINO....NERGENS TE VINDEN. MEN ZEGT DAT HIJ VERTROK EN ENKELE DAGEN WEG ZAL BLIJVEN.
HIJ SMEERDE HEM !

NEE, DACHT IK NIET. IN HET HOTEL ZEGDEN ZE DAT HIJ EEN BRIEF VOOR ME ACHTERLIET. HIJ ZAL WEL EEN GOEDE REDEN HEBBEN.
INTUSSEN BEN JE TOCH MAAR ALLEEN !

IK GA NAAR DE KRANT, MARCO. HAAL GEEN ONZIN UIT !
CIAO.
IL Ciuff
RISTORANTE IL

IK GA NINO'S BRIEF HALEN !

HIJ VERTROK VANOCHTEND VROEG, NADAT HIJ EEN TELEFOONTJE KREEG DAT HEM VAN STREEK BRACHT.
BAR
RECEPTION

DIT IS VOOR U.....

ZOGAUW HIJ BUITEN IS SCHEURT MARCO ZENUWACHTIG DE BRIEF OPEN.....

HOTEL

HOTEL

HOT

HET LIJKT WEL OP EEN VLUCHT.

BESTE MARCO,
IK HEB BESLOTEN BEPPE'S SPOOR TE VOLGEN. HET HEEFT GEEN ZIN SAMEN RISIKO TE LOPEN. IK LAAT JE NOG WEL IETS WETEN.....SPREEK ER VOORAL MET NIEMAND VAN.
DAG, NINO.

NOU, DAN IS ER TOCH EEN SPOOR.....
ITALIANO AG.17
PASTICCERIA - BAR -

TAXI !
IK SPREEK MET DE VER-PLEGERS !
TAXI
TAXI

DIE OCHTEND, IN NAPELS.....

HET IS ZEKER DAT DE GEK ALS KIND IN NAPELS WOONDE EN IK WIL HET HUIS VINDEN.

HGENZIA TURISTICA IMMOBILI

APPARTAMENTI VILLE-CASE

VOLATE

TWA

NEW YORK ROMA NAPOLI

PAN AM

MENEER ?
IK WIL EEN VILLA HUREN.....

HA ! MENEER....EEN VILLA IN NAPELS ?
INDERDAAD, EEN VAN DIE OUDE HUIZEN MET UITZICHT OP DE ZEE EN DE VULKAAN.

ALLEEN NIEUWE GEBOUWEN HEBBEN ZICHT OP DE ZEE IN NAPELS. DE ENKELE OVERBLIJVENDE OUDE VILLA'S WORDEN BEWOOND DOOR DE EIGENAARS OF ZIJN VERHUURD AAN INSTITUTEN.

JUFFROUW, DIT IS ERG BELANGRIJK VOOR ME. IK WIL IETS OUD EN VERVALLEN. HET KAN TOCH NIET DAT ZO IETS ONVINDBAAR IS.

INTUSSEN ZOEKT MARCO IETS IN HET ZIEKENHUIS.....
KWAM HIER IEMAND NAAR BINNEN ?
NEE ! DACHT IK NIET. DE POLITIE ZOCHT IN DE TUIN.

NEE MAAR, ALLE DONDERS ! BEPPE ZOU NOOIT ZIJN WEGGEGAAN ZONDER TENMINSTE DE KAART VAN DE PATIENT BIJ TE WERKEN !
TUMP!

MISSCHIEN NAM HIJ ZIJN NOTA'S MEE EN.....

HOE KON IK HET VERGE-TEN ?

BRIIIN
EINDELIJK HEB IK JE GEVONDEN ! NIEUWS ?
NIETS BIJZONDERS, ELENA . IK WEET NU ALLEEN DAT NINO EEN SPOOR VOLGT !

WELK SPOOR ?
WEET IK NOG NIET ! IK PROBEER HET TE BEGRIJPEN !

LATER, NADAT HIJ HET BANDJE HEEFT BELUISTERD.....
DAAR IS NINO DUS NAAR TOE. IK GA BIJ HEM !

ELENA HEEFT DE KRANT EEN HALF UUR GELEDEN VERLATEN !

WAAR KAN IK ZE VINDEN ?

IK HEB GEHOORD DAT ZE OVER DE TELEFOON EEN TREINBILJET VOOR NAPELS BESTELDE !

NAPELS ? HOE IS HET MOGELIJK ?

HET IS AVOND....
HET SPIJT ME DAT IK ZOVEEL VAN UW TIJD IN BESLAG NAM
GEEN DANK, HET IS MIJN WERK. IK WIJS HET U EVEN.....

....HET IS AL SEDERT DERTIG OF TWINTIG JAAR ONBEWOOND. HET WERD NOOIT VERKOCHT OF VERHUURD. ALS IK DE EIGENAAR VIND, LAAT IK U IETS WETEN, MISSCHIEN VERKOOPT HIJ HET WEL.
DANK U WEL.

HIJ IS WEL HOOG MAAR ZIT VOL GATEN, IK KOM ER WEL OVER !

IK ZOEK IETS DAT ME ZEKERHEID GEEFT DAT DIT HET GOE - DE HUIS IS.

VERREK ! MAAR NIEMAND VER - LAAT ZO'N HUIS ZONDER EEN GEGRONDE REDEN.

ENKELE UREN LATER.....

IK DOORZOCHT HET HALVE HUIS EN VOND NIETS. EEN ILLUSIE.....ER ZIJN ALLEEN RATTEN.

TRATATOOC

TOC-TARATATACC.

RATTEN ? NOU, DIT IS DE BUITENMUUR....OF EEN DICHTGEMET-SELDE NIS ?

MET EEN OUDE PIKHOUWEEL DIE HIJ IN DE KELDER VOND, PROBEERT NINO EEN GAT TE HAKKEN.....

TRUNK

EENS EVEN ZIEN.

OP DAT OGENBLIK IN DE TUIN.....

IK DEED ER GOED AAN ZE TE VOLGEN. HET LEEK ME VREEMD DAT ZE ZO PLOTSELING VERTROK ZONDER ME TE WAARSCHUWEN.

DIT IS DUS HET GEHEIM...

MAAR JE ZAL HET NIET VOORTVERTELLEN.

ELENA ?!
BANG!

NEE, ELENA, NEEEEE !
AAAAH!
BANG!
BANG!

ENKELE DAGEN LATER, MARCO IS DE VRESELIJKE DESILLUSIE EN DE SCHOK NOG NIET TE BOVEN GEKOMEN.....

HET WAS EEN MOORDENARES ! IK ZEG DIT WEL, MAAR IK HEB DE INDRUK OOK EEN MOORDENAAR TE ZIJN !

DRAAI, DRAAI IN HET ROND.....

ZAC

HAAA !

SCHOFT ! JE HEBT ZE GEDOOD EN ZIJ HIELD VAN JE !

ZE BESCHERMDE MIJ, OMDAT IK ZIEK BEN SEDERT DE DAG WAAROP IK SMAAK VOND IN HET DODEN.....

"....HET WAS ALS EEN GODDELIJKE INSPIRATIE, EEN ONTROEREND KARNAVALSPEL.....IK WAS JONG EN LEVENSLUSTIG....."

".....IK SLOEG TOE.....EN MET GENOEGEN ZAG IK MIJN MAN STERVEN...."

"....OOK MIJN VADER DOODDE IK, HET WAS STERKER DAN MEZELF..

ELENA KWAM DE SCHOK TE BOVEN, MAAR HET KLEINTJE WERD GEK, EN IK WAS GEDWONGEN HEM ACHTER TE LATEN.....

37-107

EINDE VAN DE EPISODE

LONDEN, 1850, IN EEN OP DE THEEMS UITLOPENDE STRAAT STAAT HET HUIS VAN DE ZUSTERS FIND.....
IK BEN DOODMOE, BETTY !
WIE ZEG JE HET, SAMANTHA....NA AL DAT GEDRAAF DOOR DE STAD VOEL IK MIJN VOETEN NIET MEER. IK VERLANG NAAR EEN WARM BAD !

DE ZUSTERS GAAN DE SALON BINNEN..
EINDELIJK !
KIJK ! DE LUIWAMMES VAN EEN CARROL HEEFT WEER DE VLOER NIET GEBOEND !

ZOALS GEWOONLIJK ! CARROL HEEFT EEN LESJE NODIG ! EEN EERSTE STRAF IS NAAR BED ZONDER ETEN VANAVOND !

DAAR HEB JE DE DOORBRENGSTER !

HEB JIJ DAN NIETS ANDERS TE DOEN DAN DAT KATJE TE STRELEN ?

POESJE HEEFT WAARSCHIJNLIJK EEN GEBROKEN POOTJE, IK WOU NET.....

GENOEG GEKLETST. MAAK EEN WARM BAD VOOR ONS KLAAR ! OPSCHIETEN !
ALS JE ME HAD GEZEGD DAT JE EEN WARM BAD WOU NEMEN, ZOU IK HET WATER AL HEBBEN VERWARMD !

ZO, ER IS DUS GEEN WARM WATER ?
DE VORIGE KEER HEB IK HET WATER OP EIGEN INITIATIEF VERWARMD EN TOEN HEB JE ME GESTRAFT OMDAT IK HOUT HAD VERBRUIKT....
HOU JE MOND, GANSJE ! JE HEBT ALTIJD WEL EEN OF ANDER SMOESJE KLAAR !

GOED, BETTY !

DIT KEER VERGEVEN WE HET JE NIET MEER !

TREK JE JURK MAAR EENS UIT, IK ZAL JE RUG WEL WARMEN MET DE STOK !

ZWIJGEN !
NOU.....

DE TIRANNIE VAN DE ZUSTERS SLECHT VERDRAGEND.....
IK MOET DE KRACHT VINDEN OM HIER WEG TE GAAN ! IK HOUD HET NIET LANGER UIT !

TWINTIG STOKSLAGEN, DAARAAN KAN JE IN GEEN GEVAL ONTKOMEN!

SADISTISCH.....
AHH!
SWASSH!
HIER, DE EERSTE!

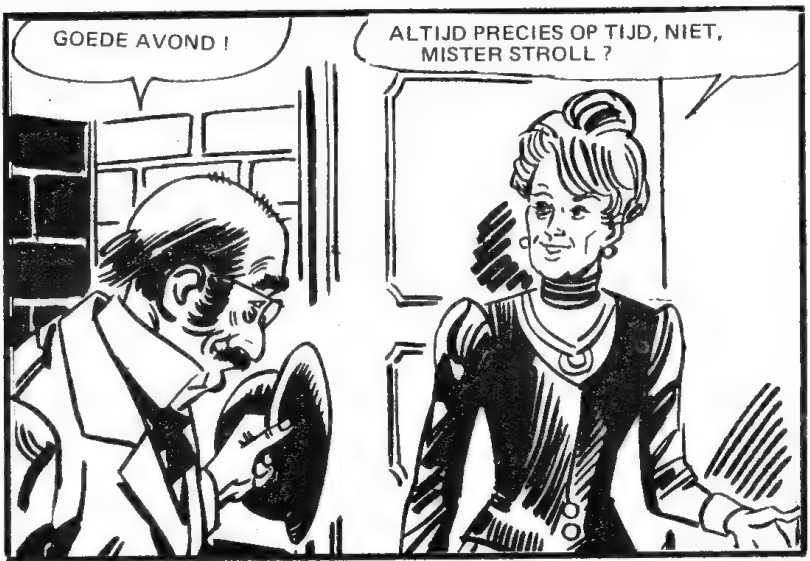
NEE, JE MAG HAAR HUID NIET TEVEEL KWETSEN... VANAVOND KOMT MISTER STROLL !
NOU....

KLEED JE AAN EN MAAK HET AVONDETEN KLAAR ! MAAR ALLEEN VOOR ONS TWEE, JIJ MOET VASTEN TOT MORGEN !

WAAROM HATEN BETTY EN SAMANTHA ME ZO ?

EN VANAVOND MOET IK HET WEER DOEN MET DIE STUITENDE STROLL....HOE IS HET TOCH MOGELIJK DAT MIJN ZUSTERS ME KUNNEN DWINGEN TOT ZULKE GEMENE DADEN ?

DIE AVOND....
HO, DAAR IS HIJ AL !
DRIN
MOOI, DAT IS WEER TWEE POND GEWONNEN !


GOEDE AVOND !
ALTIJD PRECIES OP TIJD, NIET, MISTER STROLL ?

HOE MAAKT CARROL HET ?
ZEER GOED, ZE WACHT OP U OP HAAR KAMER.

DAT MEISJE IS EEN SCHAT.....JAMMER DAT ZE NIET WAT..... HOE ZAL IK HET ZEGGEN....WAT GEZELLIGER IS !
ZE IS NOG ERG JONG, MISTER STROLL, EN ZE HEEFT GEEN VROLIJK KARAKTER !

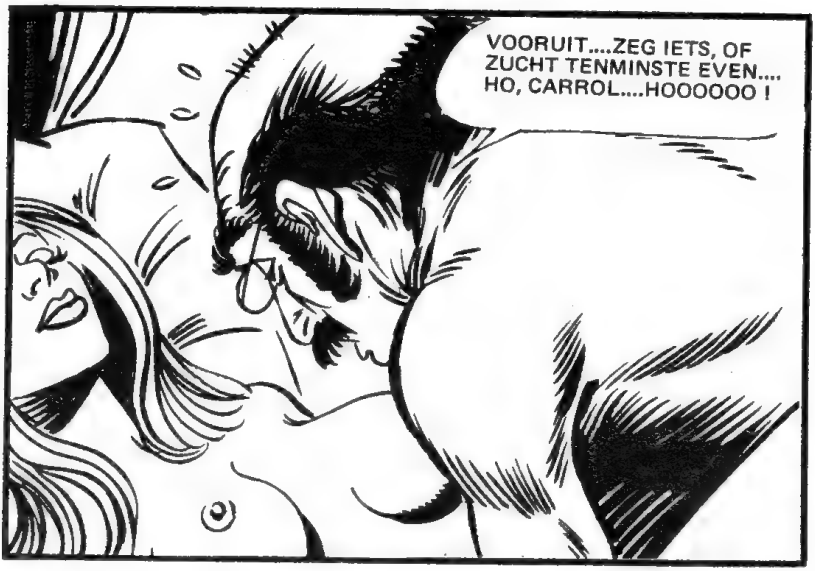
IK BEN ERG BLIJ JE TE ZIEN, CARROL....
NOU, DAT KAN IK HELAAS NIET VAN MEZELF ZEGGEN !

HET SPIJT ME DAT JE ALTIJD ZO STROEF TEGEN ME DOET.....
ZEUR NIET EN KLEED JE UIT, MENEER STROLL !

GEPRIKKELD DOOR HET ZEER KNAPPE EN JONGE LICHAAM VAN HET MEISJE...
GOED...GOED....

ONVERSCHILLIG.....
DOE WAT JE MOET DOEN EN KRAS DAN OP !

JE ZOU WEL WAT AARDIGER VOOR ME KUNNEN ZIJN, ANDERS VERTEL IK HET JE ZUSTER !


VOORUIT....ZEG IETS, OF ZUCHT TENMINSTE EVEN.... HO, CARROL....HOOOOOO !

HOOOOO....
BA, WALGELIJK !

DE VOLGENDE AVOND.....
KOMT U TOCH BINNEN, MISTER FOTT !
VRESELIJK WEER VANAVOND, MISS SAMANTHA. HET GIET WATER EN JE KAN HET PEIL VAN DE THEEMS ZO ZIEN STIJGEN !

IK BEN DOOR-WEEKT, IK HUI-VER ERVAN !
NOU, CARROL ZORGT ER WEL VOOR DAT U HET WEER WARM KRIJGT !

NOU, IK HEB DIT HONDENWEER TENSLOTTE VOOR HAAR GETROTSEERD....SEDERT IK HET MEISJE HEB GEZIEN, BEN IK SMOORVERLIEFD OP ZE GEWORDEN !
NATUURLIJK.... ZE IS OOK ZO KNAP !

HET VERREKTE HOERTJE ! ALLE MANNEN ZIJN DOL OP ZE !

ALS MENEER FOTT ZIJN INTREDE DOET OP CARROLS KAMER.....
HEI, WIE BEN JIJ ?
IK BEN VLEESHANDELAAR EN WOON AAN DE ST REGIS STREET, IK....IK ZAG JE AL ENKELE KEREN OP STRAAT.....

IK BEN JOHN FOTT, DUIFJE !

MAAK DAT JE WEGKOMT !
ZE KAN HAAR AFKEER VOOR DE AFSCHUWELIJKE MAN NIET OVERWINNEN.....

WAT ?
IK ZEI JE OP TE HOEPELEN !

BEN JE BEDONDERD ? IK HEB MISS SAMANTHA DRIE POND GEGEVEN OM ENKELE AANGENAME UURTJES MET JE DOOR TE BRENGEN !
WAAG HET NIET ME AAN TE RAKEN !

NOU, DAT DACHT JE MAAR, SLETJE !
LA-FAARD!

AAH!

WAT HEBBEN WE NOU ?
HET....HET VERDOMDE LOEDERTJE....
INEENS GAAT DE DEUR OPEN.....

IK WERD HIER AF-GEZET ! IK WIL METEEN MIJN DRIE POND TERUG OF IK GA BIJ DE POLITIE !

ZE LAAT DE SITUATIE NIET UIT DE HAND LOPEN.....
RUSTIG MAAR, MISTER FOTT. HET MEISJE LIJKT VANAVOND WEER LAST TE HEBBEN VAN DE ZENUWEN !

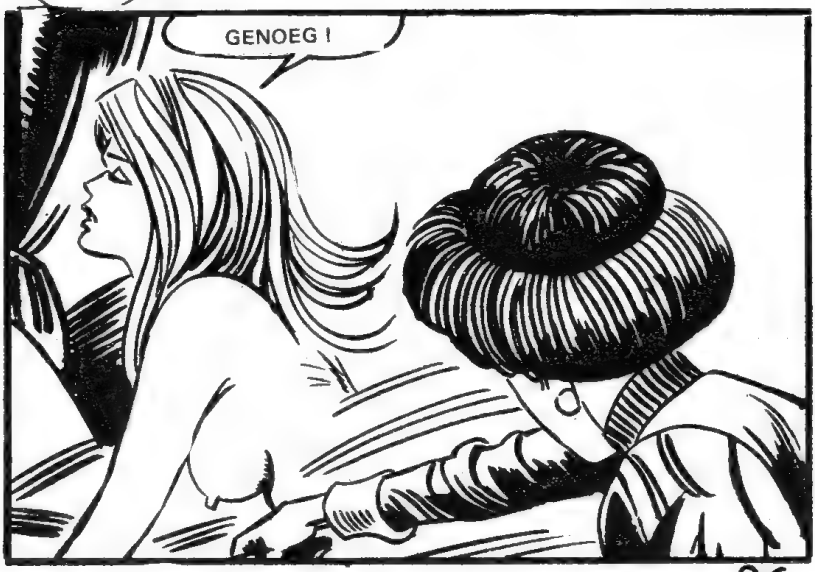
KOM, IK GEEF U BENEDEN UW GELD WEL TERUG !

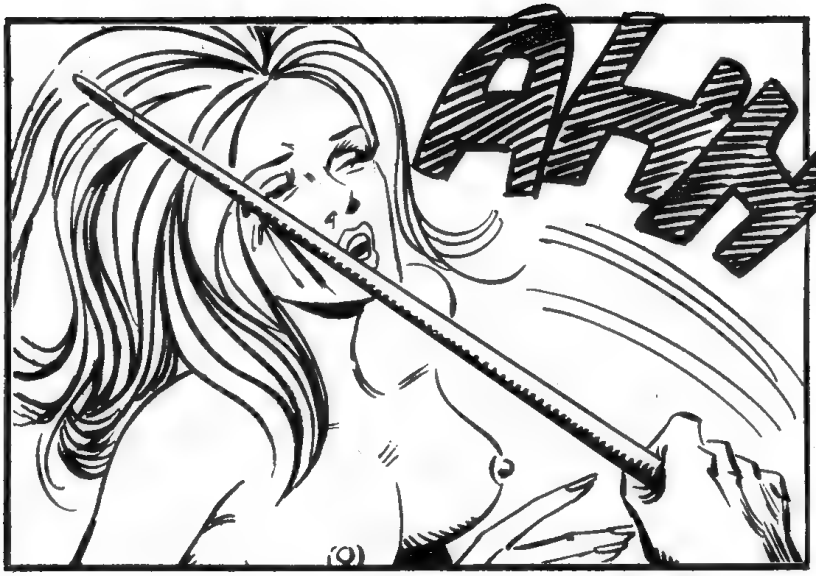
MET JOU REGEL IK DIT STRAKS NOG WEL, CARROL !

ALS DE DEUR WEER DICHT IS, BREEKT HET MEISJE IN TRANEN UIT.....
SNIK... SNIK !

EVEN LATER.....
AAAAAUW !
SWIP

IK WIL JE NU EENS EN VOOR AL LEREN HOE JIJ JE TE GEDRAGEN HEBT !
SVESSH!
HAAAAA !


GENOEG !


AHH

JIJ LOEDER !
HEEEEELP !

HALT ! HIER
BLIJVEN !

DOODSBANG VLUCHT CARROL
NAAR DE KEUKEN.....

NU KRIJG JE PAS GOED EEN PAK VOOR JE DONDER, HOERTJE !

CARROL RAAKT IN PANIEK EN GOOIT HET RAAM OPEN.....

JE ZAL ME NIET ONTSNAPPEN !
BETTY IS NU WERKELIJK BLIND VAN WOEDE....

SWIII

UAAA

HEMELTJE, BETTY, WAT HEB JE GEDAAN ?
HO, NEE !

SPRAKELOOS KIJKEN ZE NEER
OP DE VERMINKTE CARROL.....

ZE IS BEWUSTELOOS ! VLUG, WATER EN VERBAND !

IK MOET DE ARM AFBINDEN OM HET BLOEDEN TE STOPPEN.... ALS ZE STERFT GAAN BETTY EN IK VAST DE GEVANGENIS IN !

ENKELE WEKEN GAAN VOORBIJ . BETTY EN SAMANTHA HEBBEN CARROL ZO GOED VERZORGD DAT ZE WEER GENEZEN IS.....

GOD, WAAR HEB IK DIT VERDIEND ? NU BEN IK EEN WRAK ZONDER TOEKOMST !

MIJN ZUSTERS HEBBEN ME ALLEEN VERZORGD OM NIET TE WORDEN OPGESLOTEN....WAT WACHT ME NOG NU IK GENEZEN BEN ?

HET ANTWOORD OP DIE VRAAG KOMT SPOEDIG .....
NU BEN JE WEER GEZOND EN KAN JE TERUG HELPEN IN HET HUIS....BETTY EN IK KUNNEN JE NIET ONDERHOUDEN ALS JE NIETS DOET.....

JE KAN VANAF VANDAAG WEER POETSEN, WASSEN EN KOKEN ZOALS VROEGER !
IK ZAL MIJN BEST DOEN !

MAAR HOE ZE ZICH OOK INSPANT, CARROL KAN HET WERK NIET MEER AAN. NA EEN MAAND IS ZE ERG VERMAGERD EN SCHOKT HAAR LICHAAM VAN DE ELKAAR REGELMATIG OPVOLGENDE HOESTBUIEN.....

JE HEBT HET TRAPPENHUIS NOG NIET GEVEEGD.....

ETCH!

IK KAN HET NIET MEER.....
IK HEB KOORTS !

ALLEMAAL ONZIN....
ZEG LIEVER DAT JE GEEN ZIN HEBT OM TE WERKEN !

NU WIL JE ONS MEDELIJDEN AFDWINGEN OMDAT JE MAAR EEN ARM HEBT.....MAAR DAT SMOESJE BRENGT JE NIET VERDER, CARROL ! AAN HET WERK !
ETCH!

KRENG... JE WIL ME DOEN STERVEN !

DIE AVOND.....

PRENT JE GOED IN HET HOOFD DAT WE NU NIETS MEER HEBBEN AAN CARROL. ZE IS ALLEEN NOG VEL OVER BEEN, WIE WEET WANNEER ZE TERUG UIT HAAR BED ZAL KOMEN !

JE HEBT GELIJK, WE KUNNEN HET ONS NIET PERMITTEREN ZE ALS EEN BLOK AAN HET BEEN TE HEBBEN....WAT KUNNEN WE DOEN ?

ZE UIT HET HUIS ZETTEN IS UITGESLOTEN....MET ALLES WAT HIER IS GEBEURD, ZOU HET GANSJE HET DE BUREN WEL KUNNEN VERTELLEN OF MISSCHIEN ZELFS DE POLITIE...EN MET HAAR ARM.....

WAT DAN WEL
ER IS MAAR EEN OPLOSSING, ZE VERGIFTIGEN EN ZE DAARNA BEGRAVEN IN DE KELDER.....

HAAAA.....
DE BUREN ZEGGEN WE DAN WEL DAT CARROL WEGENS HAAR ZWAKKE GEZONDHEID NIET IN LONDEN KON BLIJVEN EN DAT WE ZE NAAR HET PLATTELAND STUURDEN.....

LATER.....
HIER, DRINK WAT TEE, JE ZAL ER BETER VAN SLAPEN !
DANK JE, SAMANTHA !

ONTROERD DOOR DE ONGEWONE VRIENDELIJKHEID.....
IK HOOP DAT IK NU GAUW BETER BEN.....IK WEET DAT IK EEN ZWARE LAST BEN VOOR JULLIE !
PIEKER ER NIET OVER, CARROL! SLAAP NU WAT. GOEDE NACHT !

NADAT ZE DE TEE HEEFT GEDRONKEN.....

OHH

HAAAARGH ....IK WORD NOG ZIEKER !

'S OCHTENDS.....
WAT ZEI IK JE ? ZO KOUD EN ZO HARD ALS EEN STOKVIS !
ZEG DAT NIET....TENSLOTTE WAS HET ONZE ZUSTER !

WE HEBBEN GEEN TIJD OM SENTIMENTEEL TE DOEN, SAMANTHA. IK HEB GEMERKT DAT WE ZE IN DE KELDER NOOIT ZULLEN KUNNEN BEGRAVEN, WE KUNNEN GEEN PUT MAKEN DIE VOLDOENDE DIEP IS.....
DAN ZIJN WE VERLOREN !

HELEMAAL NIET, WE METSELEN ZE GEWOON IN. ER IS EEN KELDERKAMERTJE DAT WE NOOIT HEBBEN GEBRUIKT EN DAT NIEMAND KENT ! HELP ME CARROL NU NAAR BENEDEN DRAGEN !

LATER...
WE LATEN ZE HIER LIGGEN.
EN DE BAKSTENEN OM DE DEUR DICHT TE METSELEN ?

JE VERGEET DAT ER NOG EEN HOOP IN DE TUIN LIGT. WE LIETEN DAAR TOCH EEN TOILET MAKEN, EN DIE STENEN ZIJN OVERGEBLEVEN.
JE HEBT GELIJK. NU KOMEN ZE GOED VAN PAS !

NA DE MIDDAG...

IK BEN HAAST KLAAR...

EVEN LATER.....

HET WAS WEL ERG LASTIG, MAAR ZO HEBBEN WE OOK NOG HET GELD VOOR DE BEGRAFENIS EN DE GRAFSTEEN UITGESPAARD. CARROL WAS AL ZO VER WEG, DAT ZE TOCH ZOU GESTORVEN ZIJN !

INDERDAAD, TENSLOTTE HAALDEN WE ZE ALLEEN UIT HAAR LIJDEN !

DE DAAROP VOLGENDE NACHT WORDT BETTY GEWEKT DOOR EEN VREEMD GELUID.....
IK HEB DE INDRUK DAT ER IEMAND IN DE KELDER IS !

ANGSTIG.....
MISSCHIEN WEL DIEVEN.....

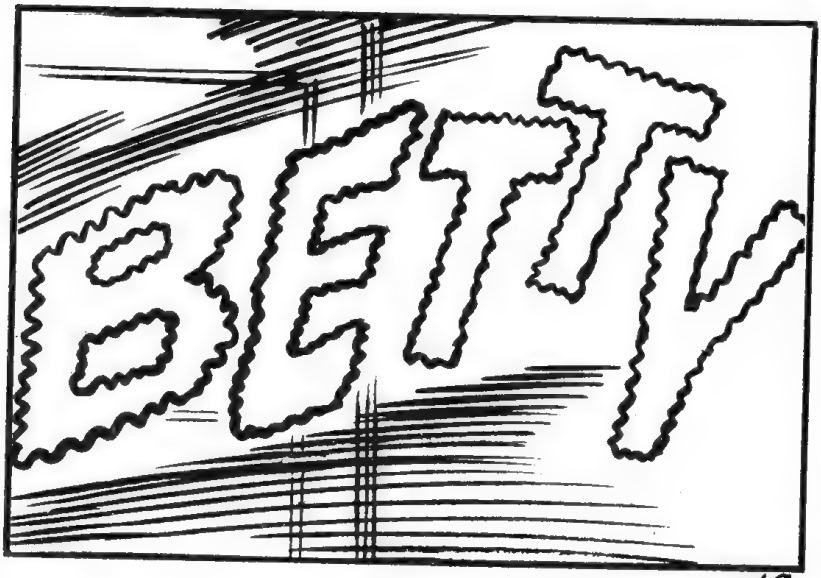
IK NEEM EEN KAARS EN GA EVEN ZIEN.....

ZAF

EENSKLAPS SLAAT DE DEUR OPEN EN EEN STROOM IJSKOUDE LUCHT DOOFT DE LUCIFER.....
NEE MAAR.....

VERSCHRIKT...
WAT BETEKENT DIT ?

ZE MERKT DAT HET RAAM OPENSTAAT.....
WAT STOM VAN ME ! HET WAS GEWOON TOCHT .....


BETTY

DE STEM HERKENNEND.....
LIEVE HEMEL !
CARROL... DAT KAN NIET !

BETTY, IK HEB HET KOUD...

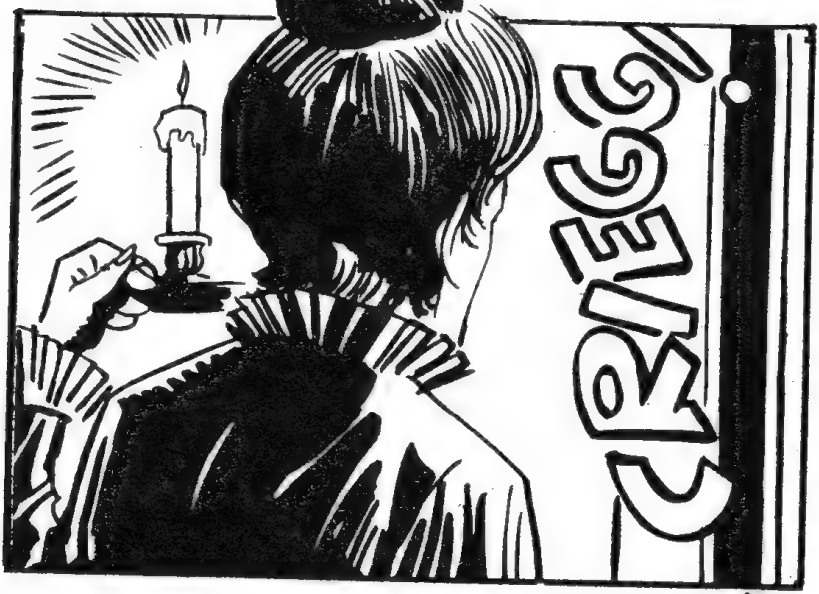
EN BETTY VALT BEWUSTE-
LOOS OP DE VLOER.....

TUMP

IK GA MAAR EENS EVEN
ZIEN, MISSCHIEN IS
MIJN ZUSTER WEL
ZIEK.....

NAF

SAMANTHA STEEKT EEN KAARS AAN...


CRIEGG!

AAAHHH

'S OCHTENDS, OPGEWONDEN EN MOE.....
HET WAS WAARSCHIJNLIJK ALLEEN EEN NARE DROOM.....

ALS ZE GEKLEED IS.....
HET IS WELLICHT BETER DAT IK SAMANTHA NIETS ZEG..... IK WIL ZE NIET BANG MAKEN !

EEN LEKKER GLAASJE SHERRY EN HET IS WEER ALLEMAAL VOORBIJ...

HOOOO !

SAMANTHA !

BETTY !

IN 'S HEMELSNAAM ! WAT IS ER AAN DE HAND ?
EEN NACHTMERRIE.... EEN AFSCHUWELIJKE NACHTMERRIE !

IK HEB CARROL GE-ZIEN !
CARROL ?

JA, ZE STOND DAAR !

ONZIN ! ZE IS DOOD EN DODEN KEREN NOOIT TERUG.... WE KUNNEN HET TROUWENS DADELIJK NAGAAN HET VOLSTAAT NAAR DE KELDER TE GAAN !

NOG ERG ONDER DE INDRUK VAN HET GEBEURDE.....

STEL JE NIET ZO AAN, SAMANTHA. EEN STEVIGE BOREL HEB JE NODIG, KOM EENS MEE NAAR DE KEUKEN !

LATER.....

BEN JE ER NU VAN OVERTUIGD DAT HET EEN HALLUCINATIE WAS ? ALS CARROL NAAR BOVEN WAS GEKOMEN, ZOU DE MUUR TOCH WEG ZIJN !

GERUSTGESTELD.....
JA.....JA....NATUURLIJK WAS HET EEN HALLUCINATIE.....

MAAK JE DUS GEEN ZORGEN MEER, SAMANTHA. CARROL IS WEL DEGELIJK DOOD, DE RATTEN HEBBEN ZE NU AL HALF OPGEVRETEN.
ZWIJG, ALSJEBLIEF !

EN INEENS NEEMT DE TWIJFEL WEER TOE....
HET KAN TOCH HAAR GEEST ZIJN GEWEEST ?

GELOOF JIJ OP JOUW LEEFTIJD NOG IN DIE ONZIN ?
IK BEN ZO BANG, BETTY !

HET GAAT WEL OVER.....
DE OUDE MANSFIELD IS NIET ONGEVOELIG VOOR MIJN CHARME, DACHT IK.....

WAT BEDOEL JE ?
IK ZOU HEM WEL EENS KUNNEN UITNODIGEN DE NACHT HIER TE KOMEN DOOR-BRENGEN.....

DENK ERAAN DAT WE NIET ERG GEZIEN ZIJN IN DE BUURT....IK HEB ER GEEN BEZWAAR TEGEN, VOORAL OMDAT MANSFIELD ZEER RIJK EN EENZAAM IS. MAAR DOE HET OP EEN WAARDIGE MANIER, DAT IS ALLES WAT IK JE VRAAG !

BETTY IS ERG POSITIEF EN ZE HEEFT ALTIJD GELIJK, MAAR TOCH BEN IK NIET OP MIJN GEMAK !
Ooo.

VANMIDDAG GA IK MANSFIELD OPZOEKEN, DE BULTENAAR IS AL JAREN VERLIEFD OP ME !

DE OUDE MANSFIELD IS JUWELIER EN REPAREERT OOK UURWERKEN.....

BINNEN !
DLEN...

GOEDE MIDDAG !
HO, MISS SAMANTHA, ERG BLIJ U TE ZIEN, ALTIJD ZO ELEGANT.....

IK KWAM TOEVALLIG LANGS EN IK HEB EEN UURWERK DAT NIET MEER LOOPT.....
NOU, DAT ZAL IK DAN METEEN VOOR U REPAREREN !

U BENT ERG VRIENDELIJK, MISTER MANSFIELD.....
KOMT U MAAR EENS EVEN MEE NAAR DE KAMER ACHTER DE WINKEL, DAN KUNT U EEN KOPJE KOFFIE DRINKEN TERWIJL IK UW HORLOGE REPAREER !

IK DANK U WEL, MAAR IK HEB NOGAL HAAST....IK ZOU LIEVER HEBBEN DAT U VANAVOND BIJ ONS IETS ZOU KOMEN DRINKEN. GOED ?

MET VEEL GENOEGEN, MISS SAMANTHA. DAN BRENG IK UW HORLOGE WEL MEE !

DIE AVOND.....

DE WHISKY IS UITSTEKEND..

WILT U ER NOG EEN GLAASJE VAN, MISTER MANSFIELD ?

DANK U WEL, DIT IS ERG LIEF VAN U, MISS SAMANTHA !

VOOR BETTY IS DIT HET GESCHIKTE OGENBLIK OM ZICH TERUG TE TREKKEN.....
IK HEB VAAK, ALS U ER GEEN BEZWAAR TEGEN HEBT, GA IK SLAPEN !
IK ZAL U NIET LANGER OPHOUDEN, MISS BETTY.

NEE, HET LIJKT ME BETER DAT U SAMANTHA NOG EEN POOSJE GEZELSCHAP HOUDT !
IK WEET NIET OF.....
NATUURLIJK, BLIJF NOG EEN POOSJE !

EN HAAR ZUSTER IS NAUWELIJKS DE KAMER UIT.....
IK MOET HEM DOEN DRINKEN...
NOG WAT, MISTER MANSFIELD ?
NOEM ME TOCH JERRY.....

NOU, JERRY, PROOST DAN MAAR !
PROOST, MISS SAMANTHA !

DE DRANK MAAKT HEM STOUTMOEDIG.....
LEKKER VAST VLEES.....

WAT....WAT DOE JE ?
IK VERLANG NAAR JE !

NEE....NIET HIER....WAAROM....WAAROM BLIJF JE NIET BIJ ME SLAPEN ? .....MIJN ZUSTER ZAL ER NIETS VAN MERKEN !

IK KAN MIJN OREN HAAST NIET GELOVEN !
KOM, MAAR GEEN LEVEN MAKEN !

IK RIL VAN VERLANGEN, HET IS AL ZOLANG GELEDEN DAT IK NOG EEN VROUW HAD !

HUN WELLUST NU NIET LANGER BEDWINGEND.....
GENOEG..... JERRY..... GENOEG.....
SAMANTHA..... HOOOO.....

SORRY...IK GA EVEN NAAR DE BADKAMER.....

IK WIST NIET DAT HET ZO LEKKER WAS.....DE OUWE JERRY IS ERG GOED !

IK VOEL ME ALS EEN GETROUWDE VROUW.....
DE MINUTEN GAAN LANGZAAM VOORBIJ.....

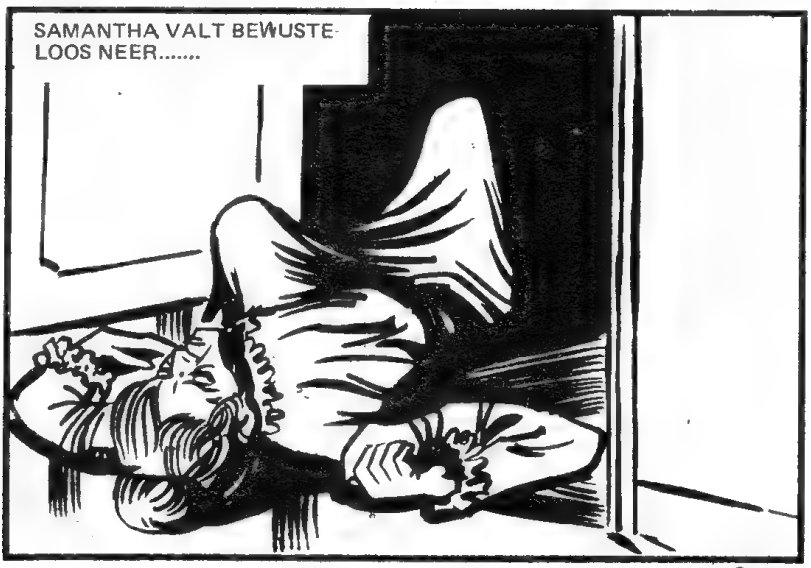
EEN HALF UUR LATER.....
WAAR BLIJFT DIE DEKSELSE JERRY TOCH ? ZOU HIJ BENEDEN IETS AAN HET DRINKEN ZIJN ?

MISSCHIEN IS HIJ BENEDEN WEL IN SLAAP GEVALLEN.....IK GA VOORAF TOCH EENS EVEN IN DE BADKAMER ZIEN.....

VOOR DE DEUR VAN DE BADKAMER.....

JERRY ? MAG IK EVEN BINNENKOMEN ?

AAAH!


SAMANTHA VALT BEWUSTE-
LOOS NEER.....

BETTY HEEFT OP HAAR KAMER NIETS GEHOORD. OM VLUG IN TE SLAPEN HEEFT ZE EEN SLAAPMIDDEL GENOMEN.....

IN DE SALON SLAAT HET MIDDERNACHT OP DE KLOK.....

KNARSEND SCHUIFT DE DEUR VAN BETTY'S KAMER OPEN.....
RIEG

TERWIJL EEN DIEPE GRAFSTEM DE STILTE VERBREEKT.....
BETTY

EEN ANGSTAANJAGENDE FIGUUR VERSCHIJNT IN DE DEUROPENING.....
.....EN NADERT LANGZAAM HET BED.....
BETTY !

HET IS KOUD DAAR BENEDEN....
KOM ME WAT GEZELSCHAP HOUDEN, ZUSJE !

HOEEEERGH !

ALS HET DAG WORDT, KOMT SAMANTHA UIT DE BEWUSTELOOSHEID.....
HOOOO !

ZE HERINNERT ZICH METEEN ALLES.....
GOEIE GENADE !

ALS EEN WAANZINNIGE.....
IK MOET ....IK MOET BETTY WAARSCHUWEN....

BETTY !

DE KAMER VAN HAAR ZUSTER BINNENSTORMEND.....
HOOOO !

KOM HIER.....

ZE MERKT HOE STIJF BETTY ER BIJ ZIT.....
NEE....WAT HEB JE ?

NIETS.....VAN-NACHT IS CARROL BIJ ME GEKOMEN.... JE WEET WEL, ONS ZUSJE, WAAR WE ZOVEEL VAN HIELDEN !

VERSCHRIKT.....

WAT....WAT ZEG JE ?

ZE WAS ERG LIEF.....ZE ZEI ME OOK DAT HET "DAAR" ZOVEEL AANGENAMER IS, ZE WOU DAT IK BIJ ZE ZOU KOMEN. NU ZIJN WE MET ONS TWEETJES BIJ ELKAAR !

BETTY !

ALS ZE VOELT HOE KOUD EN STIJF ZE IS.....
HEEEEELP !

AHH!

HET IS DE BIJTENDE KOUDE, NIEMAND HEEFT ER DIE DAG VOOR GEZORGD DE KACHEL AAN TE STEKEN, DIE SAMANTHA BIJ HET INVALLEN VAN DE NACHT WEER DOET BIJKOMEN.....

HOOOO !

ALS ZE HAAR ZUSTER ZIET.....

NEEEE !

AAN DE VOET VAN DE TRAP.....
SAMANTHA !
HO !

KIJK, SAMANTHA.....ZIE JE WAT DE RATTEN MET ME HEBBEN GEDAAN ?

JULLIE LIETEN ME DAAR BENEDEN OOK HELEMAAL ALLEEN EN.....

EEN LAATSTE FLITS VAN REDELIJKHEID.....

NEE....VERDWIJN.....JE BENT NIET MEER DAN CARROLS SPOOK !

RAAK ME AAN, IK BEN GEEN SPOOK !

SAMANTHA TREKT HAAR HAND VERSCHRIKT TERUG.....

BLOED !

NATUURLIJK....DE RATTEN DEDEN HET....DE HELE NACHT HEBBEN ZE AAN ME GEKNAAGD.....MAAR NU BEN JIJ ER.... EN JIJ ZAL ME TOCH BESCHERMEN, ZUSJE ?

ZE GAAN NAAR DE KELDER.....
HIER IS HET.....

GA NAAR BINNEN EN WACHT ! IK GA NU BETTY HALEN EN DAARNA MISTER MANSFIELD.....
GOED....GOED.....

LATER.....
BLIJVEN JULLIE MAAR HIER, DAN GA IK INTUSSEN WAT BOODSCHAPPEN DOEN.....
GOED, CARROL.....

VAARWEL !

NADAT ZE DE LAATSTE STEEN HEEFT GEMETSELD.....
ZO, NU IS DE KELDER WERKELIJK EEN GRAF ! BETTY HEEFT ER TOCH ALTIJD VAN GEDROOMD IN EEN KRYPTE TE WORDEN BEGRAVEN !

MET EEN VERMOEID GEBAAR TREKT CARROL DE BEBLOEDE JURK UIT.....

IK VOEL ME EEN STUK BETER !

NU MOET IK OOK NOG DE VERMOMMING VAN MIJN GEZICHT DOEN, EN DAARNA IETS STEVIG ETEN !

IK NEEM WAT PROVIAND MEE NAAR BOVEN EN EEN FLES WHISKY.....

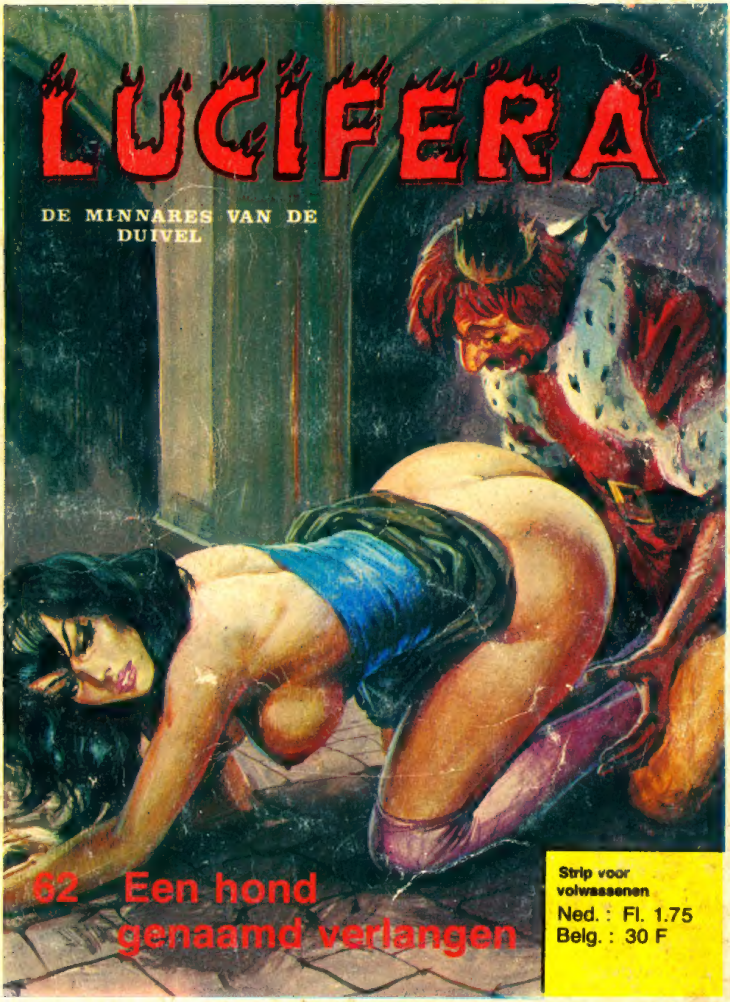
BETTY WAS EEN GANS....ZE HERINNERDE ZICH NIET MEER DAT HET AFVOERKANAAL VAN HET TOILET DAT ZE IN DE TUIN LIET BOUWEN IN HET KELDERKAMERTJE UIT-KWAM, DAAR WAAR ZE NU VOOR EEUWIG RUST ! HET WAS KINDERSPEL NAAR BUITEN TE KOMEN !

EINDE VAN DE EPISODE

101

VERANTWOORDELIJK UITGEVER :
B.V. Uitgeverij 'DE VRIJBUITER', Spoorlaan 450, Tilburg. Gedrukt in België.
N.V. Uitg. 'DE SCHORPIOEN', Ringlaan 19. Strombeek. Beheerder : M. Wattenbergh.
Distributie Nederland : Betapress B.V. — Tilburg

OVERAL VERKRIJGBAAR



VERANTWOORDELIJKE UITGEVERS :

B.V. Uitgeverij 'DE VRIJBUITER', Spoorlaan 450, Tilburg. Gedrukt i ië.
N.V. Uitg. 'DE SCHORPIOEN', Ringlaan 19, Strombeek. Beheerder: M. W nbergh.